



ひがしまつやま 図書館だより



本の展示

◆埼玉県の高校図書館司書が選んだイチオシ本2025

高校図書館司書の有志で活動している団体「埼玉県高校図書館フェスティバル実行委員会」が、2024年11月から2025年10月までに出版された本を対象に投票を行い「埼玉県の高校司書が選んだイチオシ本2025」を選出しました。

市立図書館で、ベストテンの本を中心にイチオシ本を展示します。

日時 3月1日(日)～当面の間

場所 市立図書館 1階

対面朗読サービス・家庭配本サービス

視覚障害、重度身体障害等の理由で図書館利用が困難な人向けに、次のサービスを行っています。利用を希望する人は、利用条件の確認や申請方法等の説明があるため、市立図書館までお問い合わせください。

◆対面朗読サービス

日時 開館日の午前10時～午後5時(1回2時間)

場所 市立図書館 2階対面朗読室

対象 視覚に障害があり、活字を読むことが困難な人

内容 希望の資料を朗読者(ボランティア)が対面で朗読します。

◆家庭配本サービス

日時 開館日の午前10時～午後5時

対象 重度身体障害があり、図書館への来館が困難な人

内容 希望の資料を自宅に届けます。

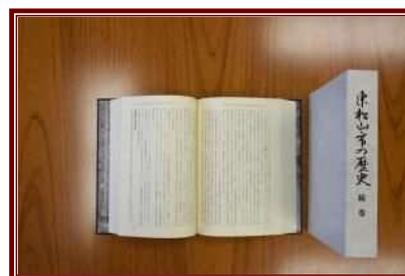
「東松山市の歴史 続巻」販売のご案内

市は、令和6年7月1日に市制施行70周年を迎えました。記録を後世に伝えるとともに、市への理解と愛着を深めてもらうため、昭和50年から約45年間の市の歴史をまとめた「東松山市の歴史 続巻」を販売しています。

規格 A5版 約710ページ

価格 3,000円

販売場所 市立図書館、生涯学習課、進明堂書店(箭弓町一丁目)、
文林堂(松葉町一丁目)、博石堂ストア(本町二丁目)、
鴻文堂(松葉町一丁目)

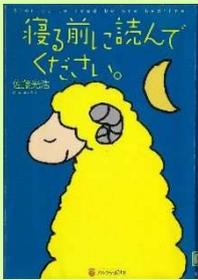




今月のテーマ本

準備をしよう

市立図書館1階テーマ本コーナーに展示している本の一部をご紹介します。



049 サ

『寝る前に読んでください。』
佐藤 光浩 著
アルファポリス（2010）

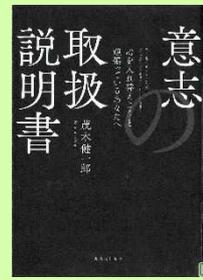
こころ穏やかに1日を終えるための、1分程度で読むことができる短編集。参考文献が多数掲載されているので、続けて読んでみても良いかもしれません。



590 ヒ

『ひとり暮らし
スタートガイドブック』
河野真希, 坂本綾子,
国崎信江 監修
ナツメ社（2024）

各分野の専門家が監修し、初めてのひとり暮らしに必要な情報をまとめた本。イラストや表が多く、丁寧でわかりやすくなっています。



141 モ

『意志の取扱説明書 心を入れ替えようと頑張っているあなたへ』
茂木健一郎 著
実業之日本社（2025）

脳の仕組みを理解することで、正確な意思決定の方法を学び、心を入れ替えるために、自分自身の意志をどのように扱うべきかを知ることができる本。

ぶらり歩き

「草木萌動（そうもくめばえいする）」厳しい冬から寒さが緩み、草や木がゆっくりと目を覚まし萌、動き出す季節になってきました。そんな変わり目の節句に「三月の節供」があります。「女節供」とも言うひな祭りです。今では3月3日が一般的ですね。かつて高坂宿、西本宿では3月に行っていましたが、他の地区は農作業や気候（桃の花が咲く時期）に合わせるため月遅れの4月3日に行っていました。女兒のいる家では3月27、28日頃からひな人形を表座敷に飾って、菱餅、白酒、あられ、桃の花を供えたそうです。今とは日にちは違いますが、これから春を迎える行事の一つでした。

そして今年の3月3日の夜は、皆既月食になります。「ブラッドムーン」と呼ばれる赤銅色の満月をみることができます。地球の影に月がすっぽり入ってしまう現象ですが、真っ暗になると思いきや、地球の大気を通り抜けた赤い太陽光線が屈折し地球の影に入り込み、月面を照らし出すことから「ブラッドムーン」となります。18:50頃に月食が始まり、20:05頃から赤みを帯び始め、20:30頃に全体が赤銅に、22:15には月食が終わります。この間は満月の明るさに消されている星空も見えて、しばし満月と星空の競演も楽しめます。

「三寒四温」、弥生の一、自然の趣向も眺めながら春を過ごしましょうか。



市立図書館の組み木雛（木製）



ブラッドムーン

- 請求記号 H211/ヒ 『東松山市史資料編第5巻民俗』 東松山市
- 請求記号 386/カ 『「まつり」の食文化』 角川学芸出版
- 請求記号 386/シ 『春夏秋冬 絵こよみ事典』 平凡社
- 請求記号 386/ツ 『心が豊かになる季節のしきたり和のおしえ』 KK ロングセラーズ
- 請求記号 386/フ 『雛まつり』 近代映画社
- 請求記号 466/フ 『月と暮らし』 誠文堂新光社
- 請求記号 466/ヌ 『月の素顔』 小学館
- 請求記号 R447/テ 『天文年鑑 2026』 誠文堂新光社
- 請求記号 449/シ 『日本の七十二候を楽しむ』 東邦出版
- 請求記号 449/ヒ 『くらしを楽しむ七十二候』 アース・スター エンターテイメント

★★★新着案内(2月に受入れた本の一部です。)★★★

◆◆◆一般向け◆◆◆

◎市立図書館

| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|-------|-----------------------|----------------|----------|
| 007 ナ | ChatGPTはどのように動いているのか? | 中西 崇文 // 著 | 翔泳社 |
| 242 イ | 遙かな都 | 池澤 夏樹 // 著 | 作品社 |
| 336 ク | マスクミを味方につける危機管理広報 | 黒川 昭良 // 著 | 全力舎 |
| 489 ホ | 哺乳類の食事事典 | 南 正人 // 著 | 山と溪谷社 |
| 583 ソ | 素地を活かす木材塗装の事典 | 大工道具研究会 // 編 | 誠文堂新光社 |
| 645 ワ | 馬と人の古代史 | 若狭 徹 // 著 | KADOKAWA |
| 778 ナ | 子どもたちによろしく | 長崎 訓子 // 著 | rn press |
| 833 イ | 辞書で身につく本当の英語力 | 石原 健志 // 著 | 大修館書店 |
| 953 サ | 捨て子のフランソワ | ジョルジュ サンド // 著 | 鳥影社 |

◎高坂図書館

| | | | |
|---------|-------------|--------------|-----------|
| 007 ク | AIの倫理 | 栗原 聡 // 編著 | KADOKAWA |
| 159 ハ | 人生の失敗学 | 畑村 洋太郎 // 著 | 朝日新聞出版 |
| 232 コ | 古代ローマの教科書 | 田中 創 // 監修 | ナツメ社 |
| 367 サ | お母さんの感情整理メモ | 佐野 雅代 // 著 | あさ出版 |
| 379 ニ | スマホ認知症 | 西岡 吉誠 // 著 | ベストセラーズ |
| 498 マ | 糖が脳を破壊する | 牧田 善二 // 著 | SBクリエイティブ |
| 645 カ | ペットの暮らしを守る本 | サニー カミヤ // 著 | 緑書房 |
| 913.6 モ | おまあ推理帖 | 諸田 玲子 // 著 | 文藝春秋 |

◆◆◆子ども向け◆◆◆

◎市立図書館

| | | | |
|--------|-----------------|---------------|-------|
| E1 22 | パンケーキ100まいたべたいの | 石川 えりこ // 作 絵 | ポプラ社 |
| E2 22 | にぎりめしくんとりのむすびくん | てぶ // さく え | ポプラ社 |
| E3 19 | くるんくるん | 中新井 純子 // 作 | 童心社 |
| E3 22 | まごわやさしい | 中川 ひろたか // 文 | おむすび舎 |
| K289 イ | ヘレン・ケラーとかわした手紙 | 横田 明子 // 作 | 文研出版 |
| K480 ソ | それいきもののおかげです図鑑 | 今泉 忠明 // 監修 | 金の星社 |
| K911 ウ | ワニわらう | 内田 麟太郎 // 著 | 銀の鈴社 |

◎高坂図書館

| | | | |
|--------|---------------|-----------------|---------|
| E0 19 | うちのおじょうさん | くまくら 珠美 // 作 | 理論社 |
| E0 27 | シャボンだまサーカス | 吉田 のばら // 著 | 白泉社 |
| E1 26 | うちゅうにいきたいな | パイロン バートン // さく | 好学社 |
| E2 23 | ちいさなショベルカーベルン | すとう あさえ // 作 | 童心社 |
| E3 27 | 帰り道の安全を守ります | 有田 ようこ // 絵 | 少年写真新聞社 |
| K540 ズ | 図解くらしを支える半導体 | 藤本 邦昭 // 監修 | 金の星社 |
| K913 イ | ココとナツのひなまつり | いとう みく // 作 | 岩崎書店 |

お知らせ

| | | | |
|--------------|----|---|--------------|
| おはなし会 | 市立 | □ | 午前11時～11時30分 |
| | 高坂 | ◇ | 午前11時～11時30分 |
| ちいさい子むけおはなし会 | 市立 | ■ | 午前11時～11時30分 |
| 映画会 | 市立 | ● | 午後1時30分～ |
| ミニ朗読会 | 市立 | ○ | 午後2時～3時 |

| | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 託児サービス | 木曜日 |
| | 午前10時～正午 |
| | 市立…  高坂…  |



3月

※毎月第1・3木曜日に高坂図書館で行っていた託児サービスは、暫くの間、市立図書館で行います。

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---------|----------|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 ■ | 5  | 6 | 7 ◇ |
| 8 ● | 9 | 10 | 11 ○ | 12  | 13 | 14 □◇ |
| 15 ● | 16 | 17 | 18 ■ | 19  | 20 | 21 |
| 22 | 23 休館 | 24 | 25 | 26  | 27 | 28 □◇ |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

4月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---------|----------|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| | | | 1 ■ | 2  | 3 | 4 ◇ |
| 5 | 6 | 7 | 8 ○ | 9  | 10 | 11 □◇ |
| 12 ● | 13 | 14 | 15 ■ | 16  | 17 | 18 |
| 19 ● | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 | 25 □◇ |
| 26 | 27 休館 | 28 | 29 | 30 | | |

映画会

時間：午後1時30分から（開場午後1時）
場所：市立図書館 3階 視聴覚ホール
入場料：無料（定員100人・先着順・申込不要）

★3月8日(日)

「マディ ダウン症のファッションモデル」

（2020年 スウェーデン製作 96分 字幕）

初めて連れて行ってもらったファッションショーで、モデルになると決めたマディ。体力的にも金銭的にも苦勞がたえないなか、ダウン症でありながらも努力を惜みず、ついにプロのファッションモデルとして、世界最大規模のニューヨークファッションウィークでランウェイを歩いた。勇気がもらえるドキュメンタリー。

★3月15日(日)

「劇場版 おいしい給食 卒業」

（2022年 日本製作 104分）

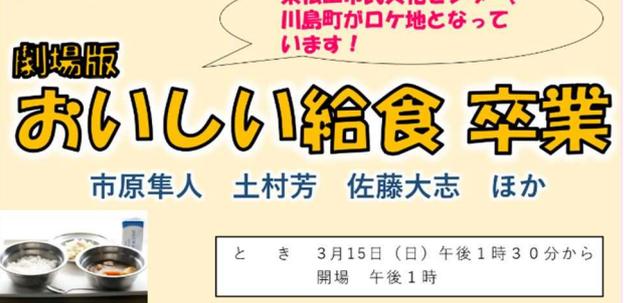
1986年、秋。黍名子中学で3年生の担任を持つ甘利田は、生徒たちの受験ではなく給食の献立表のみ気にしていた。ある日、甘利田にとって受験以上に気になる事件が浮上する。給食メニューの改革が決定されたのだ。不穏な空気を察知した甘利田は給食を守るために立ち上がる！

市立図書館映画会



と き 3月8日(日) 午後1時30分から
開場 午後1時

市立図書館映画会



東松山市民文化センター、川島町がロケ地となっています！

と き 3月15日(日) 午後1時30分から
開場 午後1時

展示室のご案内

- 3月 4日(水)～3月 8日(日) 埼玉県切り絵同好会 第22回埼玉県切り絵同好会グループ作品展
- 3月10日(火)～3月15日(日) いきが大学東松山学園かがやき作品展 第9回かがやき作品展
- 3月17日(火)～3月22日(日) 絵画クラブ アートマロニエ 第5回アートマロニエ展
- 3月24日(火)～3月29日(日) 青空会 第29回青空会美術展

■東松山市立図書館 〒355-0015 東松山市本町 2-11-20 ☎0493-22-0324 📠0493-22-0064
■高坂図書館 〒355-0063 東松山市元宿 2-6-1 ☎0493-35-5120 📠0493-35-5123

東松山市立図書館ホームページアドレス <https://www.libcity.higashimatsuyama.saitama.jp/>