



ひがしまつやま

図書館だより

























図書館からのお知らせ



次人も子どもも

第26回 朗読会

朗読ボランティア「あすなろ」が、松本清張作「群疑」、星野道夫作「白夜」等、 日本の文学作品を朗読します。

日 時 5月28日(日)午後1時30分~4時 (開場 午後 | 時)

場 所 市立図書館 3階 視聴覚ホール

員 100人(先着順)



サービス

対面朗読サービス・家庭配本サービスのご案内

視覚障害、重度身体障害等の理由で図書館利用が困難な人向けに、次のサービスを行っています。利 用を希望する人は、利用条件の確認や申請等の説明があるため、市立図書館までお問合せください。

【対面朗読サービス】

- 日 時 開館日午前10時~午後5時(1回2時間)
- 対 象 視覚に障害があり、活字を読むことが困難な人
- 内 容 希望の資料を朗読者(職員・ボランティア)が対面で朗読 します。

【家庭配本サービス】

- 時 開館日 午前 10 時~午後 5 時
- 対 象 重度身体障害があり、図書館への来館が困難な人
- 容 希望の資料を自宅に届けます。





今月のテーマ本

世界の国々を旅しよう

市立図書館1階テーマ本コーナーに展示している本の一部をご紹介します。



297 イ

『車のおうちで旅をする』 いとうみゆき 著 角川書店

海外旅行での移動手段は何ですか?徒歩、タクシーそれともバス? 著者は現地で買った中古車で暮らしながら旅をします。英語力はほぼゼロで、資金は 100 万円。自分らしくいられる場所を探す、自由気ままなニュージーランド紀行です。可愛い絵柄のコミックエッセイ♪



915.6 ハ

『やっぱり食べに行こう。』 原田 マハ 著 毎日新聞出版

思わずお腹が鳴ってしまうような原田マハ氏の飯テロ本。本やアートと同じくらい美味しいものに目がない著者が、パリやNY,ロンドンなど、世界各国の取材先で出会った様々な食の思い出を綴ります。

ゆる〜いイラストと、軽妙な語り口で 気軽に楽しめるグルメエッセイです。



913.6 #

『大きな音が聞こえる』 坂本 司 著 角川書店

出発までの苦労、現地での困難も旅 がもたらす喜びかもしれません。

主人公のハ田泳は、サーフィンが唯一の趣味の冷めた高校 | 年生。泳は"ポロロッカ"というアマゾン川の逆流現象による波に乗れるという話を聞きます。今のまま腐りたくない、悔いのない青春をしたい、と悪戦苦闘しながらもポロロッカの波を目指します。

比企 🕒 ライスラリ おすすめ電子図書

「これだけで伝わる!海外カンタン英会話」 世界英語研究会

コロナによる規制が緩和されてきたのを機に、海外旅行を計画している方も多いのではないでしょうか。今月は、語学学習にも旅のお供にも便利な電子図書館の機能をご紹介します。

電子図書には音声機能が付いています。その為、紙の図書では必要だった CD や音声のダウンロードの必要がありません。空いた時間等のふとした時間を使い、手軽に会話を練習することができます。

さらにeライブラリには、上記に紹介している英会話の他に、韓国語、フランス語などのメジャーな言語から、ミャンマー語やアラビア語などのややマイナーな言語まで II 言語の資料があります。ぜひ、ご活用ください。

【利用方法】

登録の際は、お住まいの市町の公立図書館で利用登録をした後、QRコードから比企広域電子図書館HPにアクセスしてください。 詳細は比企広域電子図書館HPの利用ガイドをご覧ください。





https://web.d-library.jp/hiki/ 比企広域電子図書館HPには こちらからアクセスできます。

★★★新着案内(4月に受入れた本の一部です。)★★★

◆◆◆一般向け◆◆◆									
◎市立図書館									
請求記号		書名	著者名	出版社					
019	ワ	読み終わらない本	若松 英輔//著	KADOKAWA					
291	=	にっぽんの花地図	はなまっぷ//著	KADOKAWA					
289	マ	われらの牧野富太郎!	いとう せいこう//監修	毎日新聞出版					
5 6	カ	アマゾンに鉄道を作る	風樹 茂//著	五月書房新社					
596	ア	母の味、だいたい伝授	阿川 佐和子//著	新潮社					
611	ス	世界で最初に飢えるのは日本	鈴木 宣弘//[著]	講談社					
913.6	ツ	水車小屋のネネ	津村 記久子//著	毎日新聞出版					
929	チ	私たちが記したもの	チョ ナムジュ//著	筑摩書房					
◎高坂図書館									
159	タ	自分をよろこばせる習慣	田中 克成//著	すばる舎					
498	=	80歳でも脳が老化しない人がやっていること	西 剛志//著	アスコム					
590	エ	暮らす働く、もっと明るいほうへ。	Emi//著	大和書房					
626	エ	栄養たっぷり野菜の育て方		ブティック社					
767	ド	ヒット曲のリズムの秘密	ドクター キャピタル//著	集英社インターナショナ ル					
914.6	オ	からだの美	小川 洋子//著	文藝春秋					
929	2	破果	ク ビョンモ//[著]	岩波書店					
◎なしの	花図書	雪室							
291.3	ド	ドライブ関東甲信越ベスト'[2023]		昭文社					
590	イ	衣食住「あたりまえ」の見直し	主婦の友社//編	主婦の友社					
***	子ども	」向け◆◆◆							
◎市立図	書館								
ΕI	27	おちびさんじゃないよ	マヤ マイヤーズ//ぶん	イマジネイション・プラス					
E2	27	はしれディーゼルきかんしゃデーデ	すとう あさえ//文	童心社					
E3	22	漁師犬タロウ	尾崎 たまき//写真 文	新日本出版社					
K380	ξ	世界の国からいただきます!	アレクサンドラ ミジェリンス カ//文 絵	徳間書店					
K913	コ	七つの石の物語	小手鞠 るい//作	講談社					
K930	У	そんなのうそだ!	ジーン メリル//作	岩波書店					
◎高坂図書館									
EO	2 4	あくたれラルフがっこうへいく	ジャック ガントス//さく	出版ワークス					
E2	2 5	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	間瀬 なおかた//作 絵	ひさかたチャイルド					
E3	2 2	たべてうんこしてねる	はらぺこめがね//作 絵	岩崎書店					
кооо	ジ	人工知能と友だちになれる?	新井 紀子//監修	誠文堂新光社					
◎なしの花図書室									
EO	2 2	ぴょん	内田 麟太郎//作	金の星社					
ΕI	2 7	ちいさなふたりのいえさがし	たかお ゆうこ//さく	福音館書店					
K590	イ	年生からのらくらくレシピ フルーツ・野菜スイーツ	若宮 寿子//監修	文研出版					
	· 								

■お知らせ■

おはなし会	市立		午前 時~ 時 30 分		
13/44 6 0 2	高坂	\Diamond	午前 時~ 時 30 分		
ちいさい子むけ	市立		午前 時~ 時 30 分		
おはなし会	113 77		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
映画会	市立	•	午後 時 30 分~		
ミニ朗読会	市立	0	午後2時~3時		

託児サービス	金曜日 午前 10 時~正午 市立… 送 高坂… 心		
なしの花	水・土・日 午後 時~5時 5分		

5周

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
					♦ 3	
7	8	9	10	11	12	13
			0		♦ ८	
14	15	16	17	18	19	20
•					£	
21	22	23	24	25	26	27
•	休館				26 ♦೨	
28	29	30	31			

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
					\$30	
4	5	6	7	8	9	10
					9	
11	12	13	14	15	16	17
•			0		£.	
18	19	20	21	22	23	24
•					23 23	
25	26	27	28	29	30	
	休館					

時 間:午後 | 時3 0 分から (開場午後 | 時)

場 所:市立図書館 3階 視聴覚ホール

入場料:無料(定員IOO人・先着順・申込不要)

★5月 | 4日(日)

「ライオン 25年目のただいま」

(20|6年 オーストラリア製作・||9分)

インドで生まれたが5歳で迷子になりオーストラリアの養父母の元で育った青年が、GoogleEarthを用いて故郷と本当の家族を探し出す。

★5月21日(日)

「スパイの妻」

(2020年 日本製作・115分)

太平洋戦争の直前、国家の機密を知ってしまった男とその妻の葛藤と決断を描く。





展示室のご案内

● 5月 | 6日(火)~2|日(日) 東松山美術協会写真の部 美協写真展

● 5月23日(火)~28日(日) 一線美術比企支部 一線美術第3 I 回比企支部展

■なしの花図書室 〒355-0002 東松山市大字東平 567-1 0,0493-25-2220

(平野市民活動センター内)

東松山市立図書館ホームページアドレス http://www.libcity.higashimatsuyama.saitama.jp/